MEDIO AMBIENTE | PROYECTO LIFE PALUDICOLA

EL ALTO EN EL CAMINO DEL CARRICERÍN CEJUDO

Dos campañas de anillamiento en Villafranca de los Caballeros y en Manjavacas analizan los movimientos de esta pequeña ave mundialmente amenazada que cada año recorren unos 12.000 kilómetros durante sus migraciones

LT / TOLEDO

En los humedales castellano-manchegos de Villafranca de los Caballeros, en Toledo, y Manjavacas, en Cuenca, se están desarrollando dos campañas de anillamiento científico de aves migratorias que van a permitir conocer y obtener información de los aspectos ecológicos y biológicos de las distintas especies de aves que utilizan estas lagunas durante sus migraciones otoñales.

Según informan los responsables de este proyecto, que ha comenzado el día 1 de agosto y cuyos trabajos se prologarán hasta el día 15 de septiembre, las labores están siendo realizados por un grupo local que trabaja habitualmente en los humedales, GIA-La Mancha Grupo Panurus, y coordinados por la Fundación Global Nature. Explican en este sentido que el anillamiento científico de aves es una herramienta para el estudio de las distintas características biológicas de las aves y está basado en el uso de anillas metálicas en la pata del ave. Cada anilla tiene una numeración que individualiza al ejemplar que la lleva y la identificación de cada ave permite la aplicación de técnicas de marcaje-recaptura, pudiendo averiguar tanto datos demográficos y poblacionales, como las principales rutas migratorias de las aves. Además, añaden desde la organización, el protocolo de anillamiento está estandarizado para poder comparar la información obtenida entre las diferentes temporadas de estudio y analizar datos sobre la tendencia poblacional, productividad, supervivencia o tasas de retorno.

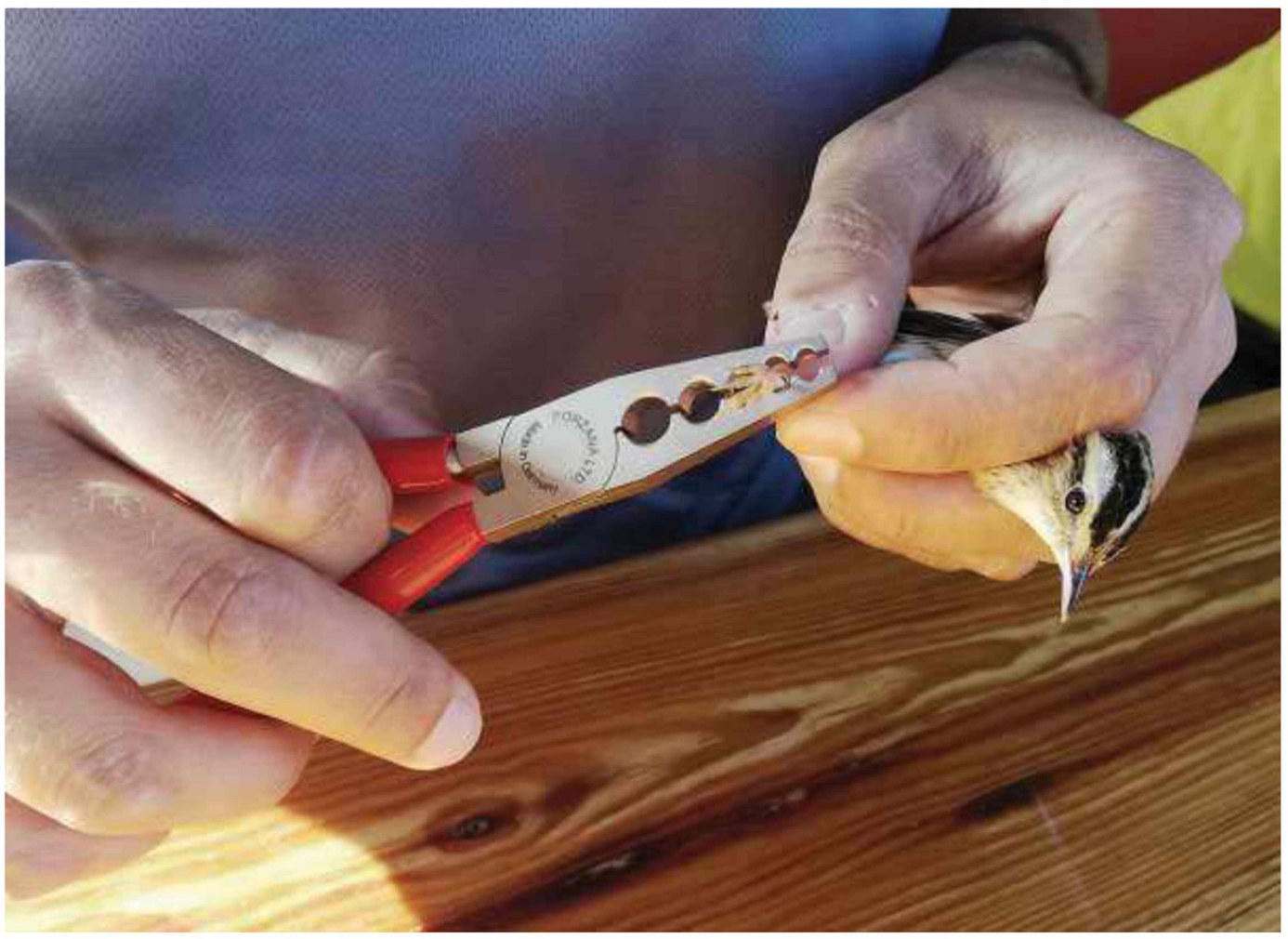

Imagen del anillamiento de un carricerín cejudo durante una campaña. / LT

Estos estudios están encaminados especialmente para el carricerín cejudo (Acrocephalus paludicola), una pequeña ave mundialmente amenazada que tiene en los humedales de La Mancha uno de los pocos enclaves conocidos de paso migratorio desde sus zonas de reproducción en Bielorrusia, Polonia y Ucrania hasta sus áreas de invernada en Senegal y Malí (África). Cada año recorren unos 12.000 kilómetros durante sus migraciones anuales.

Los registros de carricerín cejudo en los humedales de La Mancha son bastantes escasos, pero estudios previos constatan el paso de la especie por diferentes humedales en sus viajes migratorios. La buena conservación y gestión de los humedales, resulta fundamental para que puedan realizar paradas y acopios de energía para llegar a sus áreas de invernada, certificando el importante papel que cumplen los espacios naturales protegidos durante las rutas migratorias de las aves.

Se estima una población mundial de entre 22.000-32.000 ejemplares, un dato, señalan desde la organización, que pone de manifiesto su alto grado de amenaza, ya que es una población escasa si lo comparamos con otras poblaciones de pequeñas aves más comunes.

EL PROYECTO LIFE PALUDICOLA. Estas acciones de investigación y seguimiento se enmarcan dentro del proyecto LIFE Paludicola, iniciativa europea que tiene como objetivo frenar el descenso de las poblaciones de carricerín cejudo trabajando en la restauración y gestión del hábitat de los humedales que utiliza durante las migraciones.

Este proyecto se desarrolla por la Fundación Global Nature y la Junta de Castilla y León, cuenta con el apoyo del instrumento financiero LIFE de la Unión Europea, del Ministerio para la Transición Ecológica a través de la Fundación Biodiversidad, la Conselleria de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural de la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Torreblanca (Castellón) y la empresa Infertosa junto con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

MIGUEL ESTEBAN | SE CELEBRA EL SÁBADO, 11 DE AGOSTO, A PARTIR DE LAS 10 DE LA MAÑANA

'La Reina de la Mancha' inspirará a los artistas que participen en el III Concurso de Graffitis

Los trabajos se realizarán en tableros proporcionados por el Ayuntamiento y las obras podrán ubicarse en cualquier punto, rincón o escultura del municipio. También entregarán a cada participante 10 sprays

LT / TOLEDO

Miguel Esteban acogerá este sábado, 11 de agosto, el III Concurso de Graffitis. Artistas grafiteros llegados de diferentes puntos de la comarca participarán en este concurso que comenzará a las 10 de la mañana en el Parque Municipal y se prolongará hasta las dos de la tarde.

Este año, coincidiendo con la celebración del 50 aniversario del Certamen 'Reina de La Mancha', la temática del concurso de graffitis girará en torno a este evento que congrega en Miguel Esteban a miles de personas y a representantes de unos 40 municipios de toda la región.

La concejal de Festejos, Mari Nieves Patiño, indicaba que «con este concurso se pretende apoyar a los jóvenes artistas y dar a conocer la técnica del graffiti, siempre respetando el patrimonio».

En cuanto a la temática concreta de este año, Patiño apuntaba que «el concurso de graffitis nos aportará una nueva perspectiva de la Elección de la Reina de La Mancha desde los ojos y la creatividad de los jóvenes artistas grafiteros, pero también servirá para que los jóvenes conozcan y contribuyan a promocionar una de las señas de identidad de Miguel Esteban como es la Elección de la Reina de La Mancha».

Por último, animaba a los migueletes a acercarse al Parque Municipal «para presenciar cómo las obras de arte van tomando forma poco a poco y también a admirar el talento de estos chicos y el trabajo que conlleva hacer un buen graffiti».

Los trabajos se realizarán en tableros proporcionados por el Ayuntamiento y las obras podrán ubicarse en cualquier punto, rincón o escultura de Miguel Esteban. El consistorio también dotará a cada participante de un total de 10 sprays para llevar a cabo su obra.

El autor del graffiti ganador obtendrá un premio consistente en 100 euros, el segundo mejor recibirá 75 euros y el tercer clasificado conseguirá un premio de 50 euros.

El jurado, que estará integrado por representantes del Patronato de Cultura, profesionales de arte y diseño y personal del Ayuntamiento, valorará la originalidad, la calidad artística, la dificultad, la creatividad y la temática.

Los trabajos realizados en el III Concurso de Grafittis se colocarán en diferentes puntos, rincones y esculturas de Miguel Esteban para decorar la localidad de cara al 50 aniversario de la Reina de La Mancha, que se conmemora el próximo 1 de septiembre.