

Experts d'Espanya i Portugal analitzen a Torreblanca les aus palustres amenaçades

► L'ENCUNTRE DE LA FUNDACIÓ GLOBAL NATURE VA PERMETRE CONÈIXER ESTES ESPÈCIES DE PRIMERA MÀ

LEVANTE-EMV TORREBLANCA

■ Al voltant de 50 experts i investigadors d'Espanya i Portugal es van donar cita el cap de setmana passat a Torreblanca per a participar en un taller d'aus palustres amenaçades, organitzat per la Fundació Global Nature amb la col·laboració de l'Ajuntament de Torreblanca. Els participants, que van dedicar la jornada del diumenge a conèixer el Prat i les instal·lacions de l'Espai Natura, van

estar acompanyats per l'alcaldeessa Josefa Tena i el regidor de Medi Ambient Carlos García.

L'edifici de la biblioteca va acollir dissabte 21 diferents xarrades en les quals es va analitzar la situació del «carricerín cejudo» i altres aus palustres amenaçades i els plans per a la seua recuperació, així com l'estat de conservació dels hàbitats per on estos ocells realitzen el seu pas migratori. La jornada del diumenge 21 es va dur a terme al Prat. Allí, es van anellar aus i es van mostrar les instal·lacions de l'Espai Natura i va haver-hi una ruta per l'aiguamoll.

Els participants en les jornades van conèixer de primera mà el parc natural del Prat de Cabanes-Torreblanca, on s'està treballant en la recuperació de l'aiguamoll amb l'objectiu de garantir àrea de descans del «carricerín cejudo» en el seu pas migratori i tra-

A més de la part teòrica, els assistents van poder visitar alguns dels paratges del parc natural de Cabanes-Torreblanca



Els assistents van fer una excursió al parc natural del Prat de Cabanes-Torreblanca. LEVANTE-EMV



Un dels ocells estudiants pels experts este cap de setmana. LEVANTE-EMV

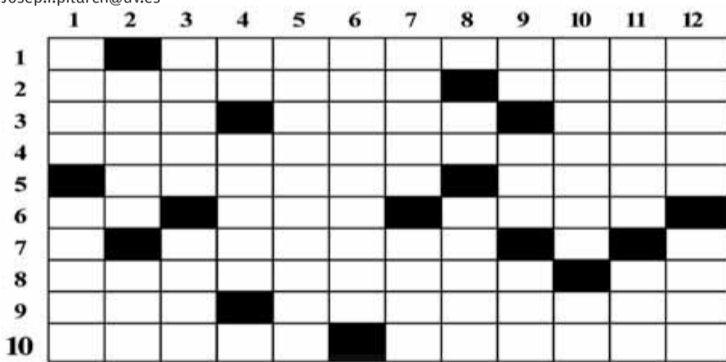
vés del projecte LIFE Paludicola.

Un dels objectius del taller era mostrar este projecte, els objectius a curt, mitjà i llarg termini i el seu pla d'acció. L'Ajuntament de Torreblanca participa en el Projecte Life per a la recuperació del «carricerín cejudo» («acrocephalus paludicola»). La Regidoria de Medi ambient va accedir a aquest projecte de la Unió Europea que duu a terme la Fundació Global Nature per a col·laborar amb les migracions d'este tipus d'aus a través de diferents accions com l'execució de làmines d'aigua al Prat per a afavorir les migracions d'este ocell de xicoteta grandària amenaçat per la falta de zones humides.

Encreuat

Número 6.483

Per Josep Pitarch
Josep.l.pitarch@uv.es



HORIZONTALS: 1. València. Amics dels francesos. 2. Propi de les profunditats de la mar. Aquella cosa. 3. Planta herbàcia de tronxo gruixut i fulles amples. Organització per a fer guerres. Cansat, fatigat. 4. De manera molt atlètica. 5. Ciutat que manté Felip V penjat cap avall. Part d'un usdefruit. 6. Domini d'internet de Burundi. Institut nacional d'indústria franquista. Dóna que no creu en cap déu. 7. Alacant. Acceptem el que ens manen. Suècia. França. 8. Desuniures. Suau i delicat. 9. Terrible expedient de tirar al carrer els treballadors. Faré més tènue. 10. Vestits de les índies. Substància blanca i dura de l'interior de les conquilles per a fer botons i marquereria, en plural.

VERTICALS: 1. Femella del bou. Parts inferiors de les coses sobre les quals descansen. 2. El qui executa les penes de mort. Lloc on es bat el blat. 3. Descendent. Conjunt d'eines per a llaurar. 4. Domi-

ni d'internet de Sèrbia. Moral. Itàlia. 5. Alçaràs en moti la gent. 6. Festa de la naixença de Jesús. 7. Gent que cobra per aplaudir al teatre. Existien. 8. L'oxigen. Domini d'internet de Namíbia. Persona que entreté agradablement. 9. Realitza quelcom. Callat, sense parlar. Líquid de la fruita. 10. No damnicades. Domini d'internet de l'Argentina. 11. Cèrcol metàl·lic que envolten les rodes dels carruatges. Instrument d'aturar el vehicle de sobte. 12. Aguenta el pes. Vens i no cobres al comptat.



SOLUCIÓ A L'ENCREUAT NÚMERO 6.483 ►

LLIBRES I NOVES TECNOLOGIES



Carme Miquel

► carmiqueldiego@gmail.com

A hir se celebrava el «Dia del Llibre» i, per tant, dia de promocionar la lectura per la qual cosa, segurament en molts llocs s'haurà parlat sobre els beneficis de llegir. Beneficis evidents com el de descobrir nous o mons antics. O imaginar-los o analitzar-los i poder-los comparar. O Beneficis com els d'adquirir coneixements, apropar-se a idees diverses, a propostes variades, i amb això aprendre i desenvolupar l'empatia. I, sobretot, la lectura proporciona el benefici de gaudir. Gaudir amb històries reals o de ficció i endinsar-se en la vida dels personatges, en les seues aventures, en les seues passions i interessos, en les seues misèries o en les seues victòries personals. I, sobretot, la lectura és com una gimnàstica cerebral que posa a treballar el nostre pensament. Sense oblidar que llegint s'exercita el

processament del llenguatge i en conseqüència, s'eixampla i es millora el coneixement d'una llengua. En definitiva el nostre intel·lecte es forma i s'enriqueix quan llegim.

Però, em pregunte: aquests i altres beneficis que aporta la lectura, es poden obtindre igualment a través de les noves tecnologies? Perquè sembla ser que aquestes han fet disminuir i en alguns casos desaparèixer l'activitat de llegir. Hi ha, fins i tot, qui es pregunta si en algun moment no disminuirà de manera dràstica la producció de llibres perquè l'interès per la lectura també hi haurà decaigut de manera dràstica. La conclusió sembla ser: a més tecnologia menys lectura. Perquè són dos mons que competixen en la facilitació de l'oci dels sabers. I sembla clar que en aquesta competència la lectura porta les de perdre. És per això que es-

devé necessari un debat en profunditat sobre les repercussions d'aquest fet a nivell social, i educatiu.

Jo, confesse que des del punt de vista educatiu, trobe moltes pegues al món de les noves tecnologies, encara que també sóc conscient de les enormes possibilitats que hi ofereixen. Però començaré per manifestar l'aspecte negatiu que suposa oferir als infants i als joves centenars o milers d'estímul canviants com fan els mòbils i les tabletes i en general el món d'internet. No es poden abastar totes les propostes, que solen presentar-se de manera atractiva, i això crea frustracions, desconnexió, superficialitat i manca de criteri. No pot haver-hi assosseg i reflexió. D'altra banda cal tindre present l'atracció de les pantalles que, per elles mateixes i amb el moviment de les imatges, transmeten una mena d'addicció o fascinació que, encara que ho sembla no promouen la capacitat d'atenció sinó més bé el contrari. I ha d'altra banda els continguts i els valors que des d'aquest món es transmeten, alguns positius, alguns perversos. Però tots difícils de controlar. En realitat el problema amb l'ús de les noves tecnologies és el de saber destriar, saber usar-les bé. Però, qui ensenya això?