



Trabajos de excavación en Intercatia, el verano pasado. :: ANTONIO QUINTERO

## Intercatia recibe un nuevo impulso para avanzar en las excavaciones arqueológicas

La Junta adjudica por más de 7.000 euros la próxima fase de la investigación, que se desarrollará durante cinco meses en Paredes

### EL NORTE

**PALENCIA.** La Junta adjudica por más de 7.000 euros las excavaciones arqueológicas de Intercatia en Paredes de Nava. Estas actuaciones tienen como objetivo ahondar en el conocimiento de una de las ciudades más grandes de la etnia vaccea, para obtener una visión más clara de cómo se produjo en estas tierras el proceso histórico que tuvo lugar en el tránsito entre las sociedades indígenas y la romanización. El plazo de ejecución es de cinco meses.

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, adjudica por 7.199,50 euros a la empresa Asociación Cultural en

Busca de Intercat, el contrato para realizar las excavaciones arqueológicas en el yacimiento La Ciudad de Intercatia, en la localidad de Paredes de Nava.

El objetivo es investigar sobre el conocimiento de una de las ciudades más grandes, sobre la que asentó la etnia vaccea, incluyendo la arquitectura de sus sistemas defensivos, y ampliar la información sobre la ocupación en época romana. Con ello se podrá conocer cómo se produjo en esta zona del interior peninsular el decisivo recorrido histórico que tuvo lugar en el tránsito entre las sociedades indígenas y el periodo de la romanización.

Se estima que el adjudicatario propuesto debe ofrecer un servicio único que no pueden llevar a cabo otros profesionales. Esto se explica por la especialización requerida en este proyecto, tanto en lo que se refiere a la necesidad de contar con un equipo científico de carácter multidisciplinar, como a la calidad del equi-

pamiento técnico científico utilizado. Además, hay que considerar que se trata de una actuación debida a un impulso investigador científico que aporta el planteamiento de la metodología y del plan de trabajo, así como la producción intelectual y transferencia científica de los datos obtenidos, según subraya la Junta de Castilla y León.

Intercatia fue una localidad de orígenes anteriores a la invasión romana, capital de la etnia céltica de los vacceos, que pasó a la Historia por su encarnizada resistencia ante el ataque de las legiones romanas. Desde el año 2007, el equipo de arqueólogos de la Asociación Cultural en Busca de Intercatia dirige un proyecto de investigación con el objetivo de estudiar, poner en valor y difundir este yacimiento.

Los trabajos de excavación para estudiar el proceso de romanización, la conquista y el sistema defensivo del pueblo vacceo se iniciaron en 2015.

## Global Nature celebra el Día de las Aves Migratorias con anillamientos científicos

La fundación, que ha impulsado la recuperación de los humedales de Boada y Pedraza, organiza una jornada divulgativa

### EL NORTE

**PALENCIA.** La Fundación Global Nature celebra este próximo sábado el Día Mundial de las Aves Migratorias con actividades educativas, visitas al humedal de La Nava, y un anillado científico para sensibilizar y concienciar sobre el valor medioambiental de los humedales y de las aves migratorias.

El Día Mundial de las Aves Migratorias, que se celebra en más de ochenta países durante el segundo fin de semana de mayo, pretende concienciar sobre la importancia de las aves migratorias y sus hábitats, así como subrayar la necesidad de conservarlas y de eliminar las amenazas a las que se enfrentan, según ha informado la Fundación Global Nature en un comunicado.

Además, con esta celebración se pretende destacar la importancia ecológica de los humedales y la necesidad de cooperación internacional para su cuidado.

De hecho, la Fundación Global Nature ha impulsado la recuperación de la Laguna de la Nava y de los humedales de Boada y Pedraza, en Tierra de Campos, y participará en este evento global con actividades educativas y divulgativas que profundizan en la actual época de migración de las aves.

El sábado 11 de mayo se celebrará una jornada divulgativa en la Laguna de la Nava, dentro del término municipal de Fuentes de Nava, consistente en observaciones de aves y un taller de anillado científico de aves para conocer las características y curiosidades de estos pájaros que durante el viaje de regreso a sus áreas de invernada realizan una parada en estas tierras.

Esta técnica permite conocer la procedencia de las aves que visitan estos humedales, las rutas que utilizan, su condición física, y otros datos fundamentales para conocerlos y ajustar las acciones para protegerlos.



Trabajos de anillamiento de las aves. :: EL NORTE

## Expertos de Nueva York y Cambridge abordarán la emoción en el arte medieval

El coloquio internacional 'Ars Mediaevalis' promovido por la Fundación Santa María la Real se celebrará entre el viernes y el domingo

### EL NORTE

**PALENCIA.** El coloquio internacional Ars Mediaevalis, organizado por la Fundación Santa María la Real, reunirá a medio centenar de expertos e investigadores de las universidades de Nueva York, Cambridge o Harvard para abordar la materialidad y las emociones de las obras

medievales. Bajo el título 'Belleza, persuasión y retórica en el arte medieval', la novena edición de este encuentro internacional arrancará el viernes, 10 de mayo, en la sede principal de la Fundación Santa María la Real en Aguilar de Campoo.

Este coloquio internacional, organizado en colaboración con las uni-

versidades de Gerona y Murcia, está dirigido por Gerardo Boto Varela, Alejandro García Avilés y Herbert Kessler, y durante tres días se centrará en analizar la «materialidad de las obras medievales, más allá de su significado».

«Examinaremos el modo en que ornamentos y efectos de superficie, orden y variedad, imágenes curiosas o repulsivas, el humor y el ilusionismo, los efectos armónicos y discordantes, y los sistemas de retórica visual activaron las emociones y se emplearon para fines diversos», precisan los directores del coloquio.

Entre los expertos participantes figuran investigadores de prestigio internacional como Mary Carruthers de la Universidad de Nueva York; Paul Binski de la de Cambridge o Jeffrey Hamburger de la de Harvard.

La primera sesión será en la sede de la Fundación en Aguilar de Campoo; la segunda, en el Palacio de la Diputación de Palencia; y la tercera en el refectorio del monasterio de Santa María la Real, de nuevo en Aguilar. Como señalan los directores del coloquio, «las sensaciones que provoca el arte son tan importantes como la iconografía misma».