

19  
al  
25  
de octubre  
de 2019

## EXPOSICIONES 'CON LOS PIES EN LA LUNA'

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha ofrece hasta el 26 de octubre la exposición *Con los Pies en la Luna*. Es una muestra de un viaje espacial en libros y efímeros infantiles en el que se quiere conmemorar los 50 años desde que el hombre pisó la luna por vez primera. Además, se desarrolla una actividad de música y narración oral titulada *Bajo las estrellas*, que se podrá disfrutar en el Planetario.

MUSEO DE LAS CIENCIAS DE CASTILLA-LA MANCHA <CUENCA>

## 'EL FLUIR DE LA PINTURA'

Óscar Lagunas llega a la sala Acua (calle Colmillo s/n) con *El fluir de la pintura*, una exposición que se podrá visitar hasta el 4 de noviembre. Hay en las obras de Óscar una reminiscencia figurativa, un latido corporal, orgánico; una relación acompasada que nos hace imaginar la musculatura de un paisaje. En estas obras no hay una historia traducible a palabras, descubrimos en cambio una temporalidad pintada: unas formas son consecuencia de las otras, como en una partida de ajedrez: hay lazos invisibles que fuerzan las posiciones del alfil frente a la reina, hay jaques y enroques visuales que hacen que la obra tengan una tensión sensible que nos atrapa. El artista no representa el mundo, crea un mundo que tiene que ver algo con el nuestro; pero es un mundo nuevo que en su distancia explica las verdades últimas de nuestro universo. El horario es de miércoles a viernes, de 16,30 a 19,0 horas; y sábado y domingo de 10,30 a 14,00 y de 16,30 a 19,30.

SALA ACUA <CUENCA>

## 'LAS ESTEPAS DE LA MANCHA'

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha acoge una exposición sobre agricultura sostenible y cuidado de aves en peligro de extinción, en la que se exponen acciones desarrolladas en los proyectos LIFE Estepas de La Mancha y LIFE Paludícola. La exposición *Las Estepas de La Mancha: agricultura sostenible, aves y humedales* y podrá contemplarse hasta el próximo 8 de diciembre, tiene como objetivo principal sensibilizar a la población sobre la importancia de la implementación de prácticas agroambientales que preserven el paisaje manchego y el

fomento de la biodiversidad. La Fundación Global Nature, que ha organizado la muestra en colaboración con el Museo de las Ciencias, ha indicado que la exposición constituye «un fascinante recorrido por el paisaje manchego», en el que el visitante descubre las medidas agroambientales que se están poniendo en marcha en la región y mejoran la sostenibilidad de la agricultura.

MUSEO DE LAS CIENCIAS <CUENCA>

## '60 AÑOS DE ARTE Y DISEÑO'

La exposición del diseñador conquense José María Cruz Novillo *60 años de Arte y Diseño* se puede visitar en la Casa Zavala (Plaza de San Nicolás s/n) hasta el 4 de noviembre. Es un recorrido por su obra a lo largo de décadas de expresión de su pureza formal, cromática y su dominio de la plástica. La exposición de Casa Zavala está dirigida por Pedro Mombiedro y muestra dos vertientes de Cruz Novillo, la de diseñador y artista plástico. El horario (es de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 horas, y los domingos de 10 a 15 horas).

CASA ZAVALA <CUENCA>

## 'DEL AULA AL MUSEO'

Hasta el día 20 podrá visitarse en el Museo de Arte Abstracto Español, en Cuenca, la exposición de pequeño formato *Del aula al museo*. La muestra recoge la selección de los trabajos realizados por alumnos de diferentes niveles -Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato- de los centros educativos y de otros colectivos que han participado durante el curso 2018-2019 en las actividades didácticas ofrecidas desde el Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, en Cuenca. La muestra tiene como objetivo favorecer el acercamiento al arte a través del aprendizaje, el diálogo y el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de expresión.

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO <CUENCA>

## 'BLOGGER AFFAIR, DE MARÍA ALCAIDE'

El Espacio Lamosa (calle San Pedro, 19) ofrece hasta el 17 de noviembre la muestra *Blogger Affair*, de María Alcaide. Con el auge de Internet como medio de trabajo, han proliferado profesionales que han sabido capitalizar la estética - en su sentido más superficial-. La seducción ha pasado a ser el arte del momento, pri-

## EXPOSICIÓN

# LOS GRABADOS DE PICASSO ESTARÁN EN EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO

La Fundación Juan March expone 12 obras del artista malagueño bajo el epígrafe de 'El taller del escultor'

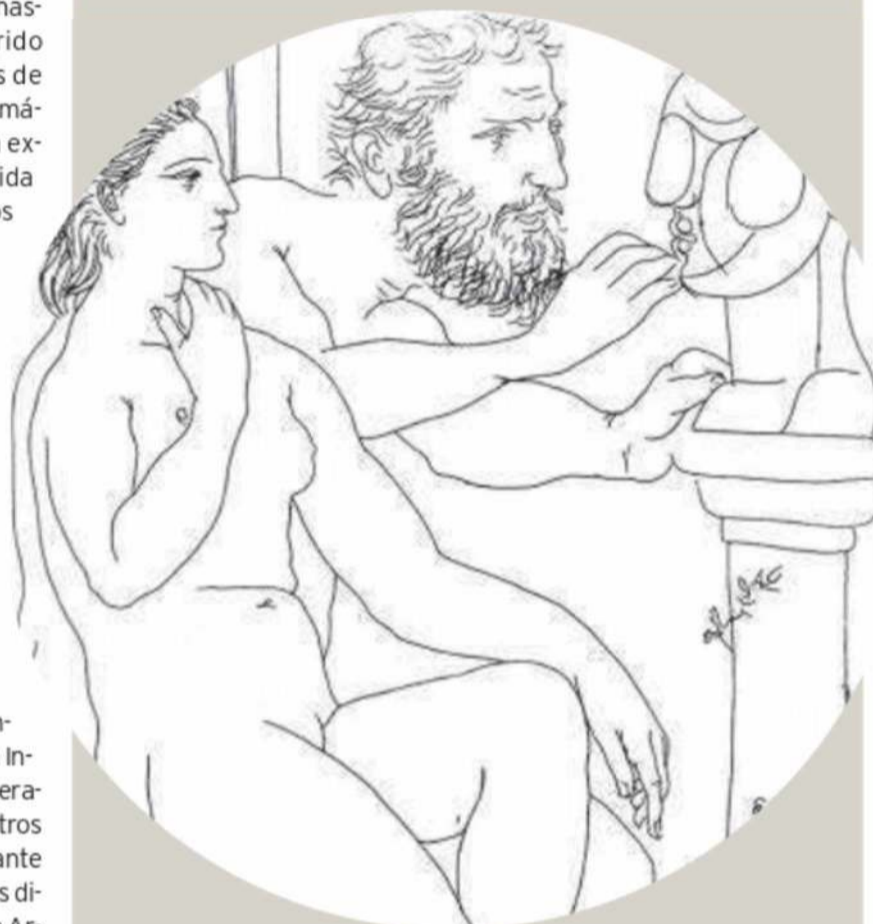


Imagen de uno de los grabados de Picasso que se muestra en la exposición del Museo de Arte Abstracto Español. / F.M.

Hasta el 16 de enero de 2020, podrá visitarse en el Museo de Arte Abstracto Español, la exposición de pequeño formato *Picasso grabados. El taller del escultor*. Pablo Picasso (Málaga, 1881-Mougins, 1973) concedió siempre una enorme importancia al grabado dentro de su obra vital: desde el año 1899 hasta el año 1972 realizó más de 2.000, que constituyen casi un diario de su vida de artista. Esta exposición muestra una selección de 12 grabados de la *Suite Vollard*, una célebre serie realizada por el artista malagueño entre septiembre de 1930 y junio 1936, compuesta de un centenar de estampas y en la que Picasso empleó, con innovación y maestría, diferentes técnicas de grabado, como las del aguafuerte, la punta seca, el buril o la aguainta. La mayoría de las impresiones se completaron a satisfacción de Picasso en un solo estado, pero otras, especialmente las composiciones eróticas, existen en varios estados, 14 en un caso. La serie se denomina así, ya que fue encargada por el marchante de arte, Ambroise Vollard. Más de 300 conjuntos fueron impresos, pero muchos fueron desgastados y las impresiones se vendieron por separado. Actualmente sólo 10 museos en el mundo poseen la serie completa. La *suite* comienza con grabados que exploran el tema del estudio del escultor, la amante de Picasso, Marie-Thérèse Walter, es retratada como una modelo que yace en los brazos de un escultor barbudo. Las obras seleccionadas para esta exposición responden a un motivo picassiano -El taller del escultor-, que gira en torno a las relaciones entre el arte y vida, encarnadas aquí en el vínculo entre el artista y su modelo.

mando el cuidado de los detalles en su espectro más plástico y dando lugar a narrativas eminentemente visuales. Todo se resume en hablar a una cámara y embaucar al espectador, vestir con estilo, ser una referencia en viajes, arte o gastronomía. or eso, este proyecto investiga las posibilidades estéticas y políticas que implican estas nuevas ocupaciones, tomando como referencia los métodos de difusión utilizados por los bloggers e intentando subvertir el medio para ofrecer una perspectiva más crítica. En este caso, la artista encarna el cuerpo de una supuesta *influencer* llamada 'la materialista' que, a través de situaciones cotidianas, pone de relieve la realidad laboral precaria a la que se enfrenta, en parte provocada por la expansión del trabajo *online* (*Terranova*, 2001) y la transformación de las ciudades como Bilbao desde un modelo industrial hacia un modelo 'cultural'.

LAMOSA <CUENCA>

## MÚSICA 'LA TRAVIATA'

*La Traviata* llega este viernes al Teatro Auditorio, a las 20,00 horas, bajo la batuta de Nicolae Dohotaru. Es una ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, basado en la novela de Alexandre Dumas (hijo) *La dama de las camelias* (1852), que cuenta la vida de una cortesana parisense, Alphonsine Plessis. La popularidad de esta obra se ha mantenido hasta la actualidad y es una de las más representadas en todo el mundo. Con *La Traviata*, Verdi alcanzó un estilo maduro, con mayor hondura en los personajes, mayor solidez en las construcciones dramáticas y una mayor riqueza en la orquestación.

TEATRO AUDITORIO <CUENCA>

## TEATRO 'SÁBADO DE TÍTERES'

La Asociación UNIMA CLM y Amigos del Teatro de Cuenca elaboran la programación que se desarrollará entre los meses de octubre a diciembre al menos dos sábados al mes y con dos funciones diarias (12.30 horas y 18 horas). El precio de la entrada será de cinco euros. y 4 en venta anticipada. La venta de entradas será en el Centro cultural Aguirre a partir de las 12 horas y por la tarde a las 17.30. Hay un teléfono de reservas (670 65 44 00) y un e-mail (angel.suarez@udm.es).

CENTRO CULTURAL AGUIRRE <CUENCA>

## FARMACIAS CUENCA

19/10/19

Laura Garrido Martínez  
Cervantes 24  
De 9:30 A 21:30  
Trinidad Escamilla Orozco  
Carretera 31  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

20/10/19

Nuria de la Muela Gil  
Avenida Reyes Católicos 56  
De 9:30 A 21:30  
Ana Domínguez Castro  
Princesa Zaida 9  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

21/10/19

Trinidad Escamilla Orozco  
Carretera 31  
De 9:30 A 21:30  
María Isabel Pastor Villalba  
Avenida San Julián 3  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

22/10/19

Laura Garrido Martínez  
Cervantes 24  
De 9:30 A 21:30  
M<sup>a</sup> Luz Matías Hernández / Juan José Molina  
Úbeda  
Fermín Caballero 17  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

23/10/19

María Pérez Yuste  
Avenida de la Música Española s/n  
De 9:30 A 21:30  
Rosa Ruipérez Nogales  
Fray Luis de León 40  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

24/10/19

Julio Martínez Pérez  
Avenida Mediterráneo 12  
De 9:30 A 21:30  
Luis Fernando Díaz Muñoz  
Carretera 38  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

25/10/19

Elvira del Espino Ruiz García  
Francisco de Luna 12  
De 9:30 A 21:30  
Trinidad Escamilla Orozco  
Carretera 31  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

26/10/19

Luis Fernando Díaz Muñoz  
Carretera 38  
De 9:30 A 21:30  
María Catalina López Aranda  
Avenida Reyes Católicos 72  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente

27/10/19

María Jesús Gómez Moreno  
Reyes Católicos 26  
De 9:30 A 21:30  
Ana Serrano Navarro  
Hermanos Becerril 3  
De 9:30 A 9:30 del día siguiente