

CONVOCATORIAS | 969 235 837 | redaccion.cuenca@diariolatribuna.com

9
al
15
de noviembre
de 2019

EXPOSICIONES 'ARTE, CIUDAD Y PAISAJE'

La Sala de Exposición del Edificio Iberia acoge una exposición sobre las obras arquitectónicas del Consorcio Ciudad de Toledo dentro de las actividades organizadas con motivo del Premio Nacional de Arquitectura. Es la primera vez tras 87 años de historia que dicho premio se celebra fuera de Madrid y lo hará dentro de la celebración del II Congreso Internacional *Arte, ciudad y paisaje*. País invitado: Portugal. La muestra se podrá ver hasta el 10 de noviembre en el horario habitual de la sala, es decir, de martes a viernes de 18 a 21 horas, sábados de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas y domingo de 11 a 14 horas.

SALA IBERIA <CUENCA>

'QUIETUD CUMPLIDA'

La Sala de Exposiciones de la Catedral de Cuenca ofrece la exposición *Quietud cumplida* del artista Salvador Jiménez-Donaire. La muestra, compuesta de pinturas y dibujos en papel, podrá verse hasta el próximo día 10 de enero de 2020. *Quietud cumplida* es título que el joven artista sevillano Jiménez-Donaire ha elegido para su exposición. Se trata de un proyecto de pintura y dibujo que examina la repetición y la lentitud como estrategias creativas para maximizar nuestra experiencia perceptiva dentro de un contexto sociocultural que comprime el tiempo (por aceleración) y automatiza la mirada (por saturación). Desde la significativa elección de los materiales y herramientas (punta seca, polvo de grafito, punta de oro), la especificidad de los soportes (papeles de alto gramaje y japoneses hechos a mano) hasta las estrategias metódicas y procesuales planteadas, *Quietud cumplida* persigue la disolución entre gráfica (presente en el trazado obsesivo de las líneas) y plástica (presente en el uso de veladuras y en el empleo de una gama cromática reducida). La muestra exhibirá alrededor de una treintena de pinturas y dibujos en soporte papel mediante imanes de neodimio, presentando las obras desnudas sobre el muro.

CATEDRAL <CUENCA>

'LAS ESTEPAS DE LA MANCHA'

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha acoge una exposición sobre agricultura sostenible y cuidado de aves en

peligro de extinción, en la que se exponen acciones desarrolladas en los proyectos LIFE Estepas de La Mancha y LIFE Paludícola. La exposición *Las Estepas de La Mancha: agricultura sostenible, aves y humedales* y podrá contemplarse hasta el próximo 8 de diciembre, tiene como objetivo principal sensibilizar a la población sobre la importancia de la implementación de prácticas agroambientales que preserven el paisaje manchego y el fomento de la biodiversidad. La Fundación Global Nature, que ha organizado la muestra en colaboración con el Museo de las Ciencias, ha indicado que la exposición constituye «un fascinante recorrido por el paisaje manchego», en el que el visitante descubre las medidas agroambientales que se están poniendo en marcha en la región y mejoran la sostenibilidad de la agricultura.

MUSEO DE LAS CIENCIAS <CUENCA>

'PICASSO GRABADOS'

Hasta el 16 de enero de 2020, podrá visitarse en el Museo de Arte Abstracto Español, la exposición de pequeño formato Picasso grabados. El taller del escultor. Pablo Picasso (Málaga, 1881-Mougins, 1973) concedió siempre una enorme importancia al grabado dentro de su obra vital: desde el año 1899 hasta el año 1972 realizó más de 2.000, que constituyen casi un diario de su vida de artista. Esta exposición muestra una selección de 12 grabados de la Suite Vollard, una célebre serie realizada por el artista malagueño entre septiembre de 1930 y junio 1936, compuesta de un centenar de estampas y en la que Picasso empleó diferentes técnicas de grabado, como las del aguafuerte, la punta seca, el buril o la aguainta.

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO <CUENCA>

'BLOGGER AFFAIR, DE MARÍA ALCAIDE'

El Espacio Lamosa (calle San Pedro, 19) ofrece hasta el 17 de noviembre la muestra *Blogger Affair*, de María Alcaide. Con el auge de Internet como medio de trabajo, han proliferado profesionales que han sabido capitalizar la estética - en su sentido más superficial-. La seducción ha pasado a ser el arte del momento, primando el cuidado de los detalles en su espectro más plástico y dando lugar a narrativas eminentemente visuales. Todo se resume en hablar a una cámara y embaucar al espectador, vestir con estilo, ser una referencia en viajes, arte o

TEATRO

'EL MAGO' COMBINA MISTERIO, HUMOR Y POESÍA

Una comedia de enredo, satírica e irónica de Juan Mayorga llega este viernes al Teatro Auditorio



El escenario de 'El Mago' representa la sala de estar de una familia corriente. / CDN

El texto de *El Mago* (Teatro Auditorio, 20,00 horas) parte de una anécdota personal que ha servido a su director y creador, Juan Mayorga, como fundamento para una atrayente historia con procesos escénicos que juegan a desafiar la lógica tal y como la conocemos. La experiencia tiene lugar en una casa. Nadia (Clara Sanchís) llega del teatro mientras su hija Dulce (Julia Pierra) y su esposo Víctor (José Luis García-Pérez) están preparando la mesa para una cena con invitados. Nadia acaba de formar parte en un espectáculo de hipnosis, guiada por un mago secreto y, por lo que se aprecia, torpe. Durante el número, el Mago ha hecho a Nadia que su imaginación vuele hasta su casa. Lo que parecía un momento de diversión y entretenimiento ha puesto patas arriba la vida de esta pequeña familia. Nadia se ha transformado y se comporta de una manera extraña: ¿y si en realidad sigue en el teatro, con los ojos cerrados, junto al mago? En este caso, ¿quién es la mujer del salón que se parece a Nadia? ¿Puede estar en dos lugares a la vez? Como dice Juan Mayorga: «Todo es mentira, pero queremos pensar que está lleno de verdad». El dramaturgo y director es una de las figuras más destacadas y aclamadas del mundo teatral actual. Entre otros premios, ha obtenido el Nacional de Teatro (2007), el Valle-Inclán (2009), el Max al Mejor Autor (2006, 2008 y 2009), el Max a la Mejor Adaptación (2008) y el Nacional de Literatura Dramática (2013). En 2018 ha sido nombrado miembro de la Real Academia Española.

gastronomía. or eso, este proyecto investiga las posibilidades estéticas y políticas que implican estas nuevas ocupaciones, tomando como referencia los métodos de difusión utilizados por los bloggers e intentando subvertir el medio para ofrecer una perspectiva más crítica. La artista encarna el cuerpo de una supuesta *influencer* llamada *la materialista* que pone de relieve la realidad laboral precaria a la que se enfrenta, en parte provocada por la expansión del trabajo *online* (*Terranova*, 2001) y la transformación de las ciudades como Bilbao.

LAMOSAS <CUENCA>

'LA MEMORIA DEL DIBUJANTE'

El Centro Cultural Aguirre acoge la exposición *La memoria del dibujante*, una recopilación de dibujos de Cuenca realizados por dos destacados arquitectos cuencanos Francisco León Melero e Isidoro González Adalid. Se trata de una muestra que podrá visitarse hasta el 15 de noviembre y que viene acompañada del libro del mismo título que, a modo de cuaderno, recoge una compilación de los dibujos mostrados y que ha sido editado por el Consorcio de la Ciudad de Cuenca. Ambos arquitectos dejaron plasmadas sus personales perspectivas de numerosos rincones.

CENTRO CULTURAL AGUIRRE <CUENCA>

TEATRO 'SÁBADO DE TÍTERES'

La Asociación UNIMA CLM y Amigos del Teatro de Cuenca elaboran la programación que se desarrollará entre los meses de octubre a diciembre al menos dos sábados al mes y con dos funciones diarias (12.30 horas y 18 horas). El precio de la entrada será de cinco euros, y 4 en venta anticipada. La venta de entradas será en el Centro cultural Aguirre a partir de las 12 horas y por la tarde a las 17.30. Hay un teléfono de reservas (670 65 44 00) y un e-mail (angel.suarez@udcm.es).

CENTRO CULTURAL AGUIRRE <CUENCA>

'DESHÁBITAT'

Vaivén Circo presenta su cuarto espectáculo que nace de la necesidad de contar historias desde el movimiento. Circo, danza y teatro se unen para "hacer habitable lo inhóspito, cómo encontrar armonía en lo hostil. La cita es el sábado en Teatro Auditorio (18.00 horas)

TEATRO AUDITORIO <CUENCA>

FARMACIAS CUENCA

9/11/19

M^a Luz Matías Hernández / Juan José Molina
Úbeda

Fermin Caballero 17

De 9:30 A 21:30

María Jesús Gómez Moreno

Reyes Católicos 26

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

10/11/19

Julio Martínez Pérez

Avenida Mediterráneo 12

De 9:30 A 21:30

Luis Fernando Díaz Muñoz

Carretería 38

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

11/11/19

Ana María Ferrandiz Chico

San Cosme 9

De 9:30 A 21:30

María Pérez Yuste

Avenida de la Música Española s/n

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

12/11/19

GUAITA C.B.

Calle Guardia Civil 12

De 9:30 A 21:30

Elvira del Espino Ruiz García

Francisco de Luna 12

13/11/19

Trinidad Escamilla Orozco

Carretera 31

De 9:30 A 21:30

María Pérez Yuste

Avenida de la Música Española s/n

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

14/11/19

Laura Garrido Martínez

Cervantes 24

De 9:30 A 21:30

Antonio Serrano Conejero

Avenida Juan Carlos I 12

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

15/11/19

M^a Luz Matías Hernández / Juan José Molina
Úbeda

Fermin Caballero 17

De 9:30 A 21:30

Julio Martínez Pérez

Avenida Mediterráneo 12

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

16/11/19

María José Simón Saiz

Avenida Reyes Católicos 15

De 9:30 A 21:30

Luis Fernando Díaz Muñoz

Carretería 38

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

17/11/19

Laura Garrido Martínez

Cervantes 24

De 9:30 A 21:30

María Pérez Yuste

Avenida de la Música Española s/n

De 9:30 A 9:30 del día siguiente

Las farmacias de guardia para la provincia de Cuenca se pueden consultar en la página web:
http://sescam.castillalamancha.es/ciudadanos/farmacias_de_guardia